

# **Песочная терапия в работе педагога- психолога**

**Подготовила: Педагог-психолог  
Сизова Людмила Алексеевна**



## *Песочная терапия для дошкольников*

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а так же простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.



Игра с песком – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности.



# История Метода

Техника «песочной терапии» возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Примерно в 40-х годах в Швеции появился «тест мира», разработанный Шарлоттой Бюллер, который до сих пор используется в Швеции как диагностический инструмент в детской психиатрии.

В Швейцарии несколько позже в работе с детьми начала использоваться Техника Мира Маргарет Ловенфельд, взятая из «теста мира». В свою очередь, Дорой М. Калф (Швейцария) из Техники Мира был разработан терапевтический метод — сэндплэй вначале для работы с детьми, но в дальнейшем этот метод начал использоваться и в работе со взрослыми.



# История песочной терапии в России



В России «песочная терапия» получила широкое распространение в 90-х годах 20 века, и связано это было с развитием арт-терапии.

Наиболее известные отечественные специалисты–ученые, адаптируемые данный подход являются **Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна** (директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии), **Грабенко Татьяна Михайловна** (кандидат педагогических наук, проректор по научной работе Института сказкотерапии).



**Песок** - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых, и детей .



В песочной терапии психолог предоставляет ребенку песок, воду и много объектов (игрушек) и материалов, для того, чтобы создавать различные жизненные сюжеты в ограниченном пространстве «песочницы». Играя с песком, ребенок показывает особенности своей психической жизни, у него есть возможность созидать свой собственный мир, который можно рассматривать, ощущать, изменять, обсуждать и фотографировать.



## *Показания к применению*

*Метод песочной игры подходит для детей от трех лет, применяется для работы с проблемами*

- Трудности в общении
- Взаимоотношения детей и родителей
- Кризисные ситуации (развод, переезд и др.)
- Психологические травмы
- Расстройства настроения
- Страхи, тики, навязчивости и др. расстройства
- Проблемы поведения (агрессия и др.)
- Помимо общепринятых направлений используется для коррекции нарушений устной и письменной речи у детей.



***Игры с песком можно условно разделить  
на три направления:***

обучающие  
(облегчают процесс  
обучения ребенка)

познавательные  
(познается  
многогранность  
окружающего  
мира)

проективные  
(обеспечиваются  
психологическая  
диагностика,  
коррекция и  
развитие ребенка)

The background of the slide is a vibrant yellow with a large sunflower in the top-left corner and several smaller sunflowers scattered throughout. The overall aesthetic is bright and cheerful.

# *Формы проведения:*

**1. Индивидуальная**

**2. В парах**

**3. Групповая**

## *Песочная терапия:*



1. Усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.



2. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.



3. Гармонично и интенсивно развивать все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление)



4. Развивать речь, закреплять навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму.



5. Совершенствовать развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка.



6. Развивать творческую личность (саморазвитие ребенка).



# Схема процесса песочной терапии:

1.Разминка

2.Создание мира (строительство)

3.Переживание и реконструкция

4.Терапия


5.Фотографирование

6.Демонтаж мира


A large, vibrant yellow sunflower is positioned in the top-left corner of the slide, partially overlapping the title. The background is a solid, bright yellow color.

# *Характеристика стадий:*

**Разминка (или разогревающие игры) 3-5 минут: этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка.**

A large sunflower is visible in the top-left corner of the slide, with its head and petals extending into the frame. The background is a solid, bright yellow color.

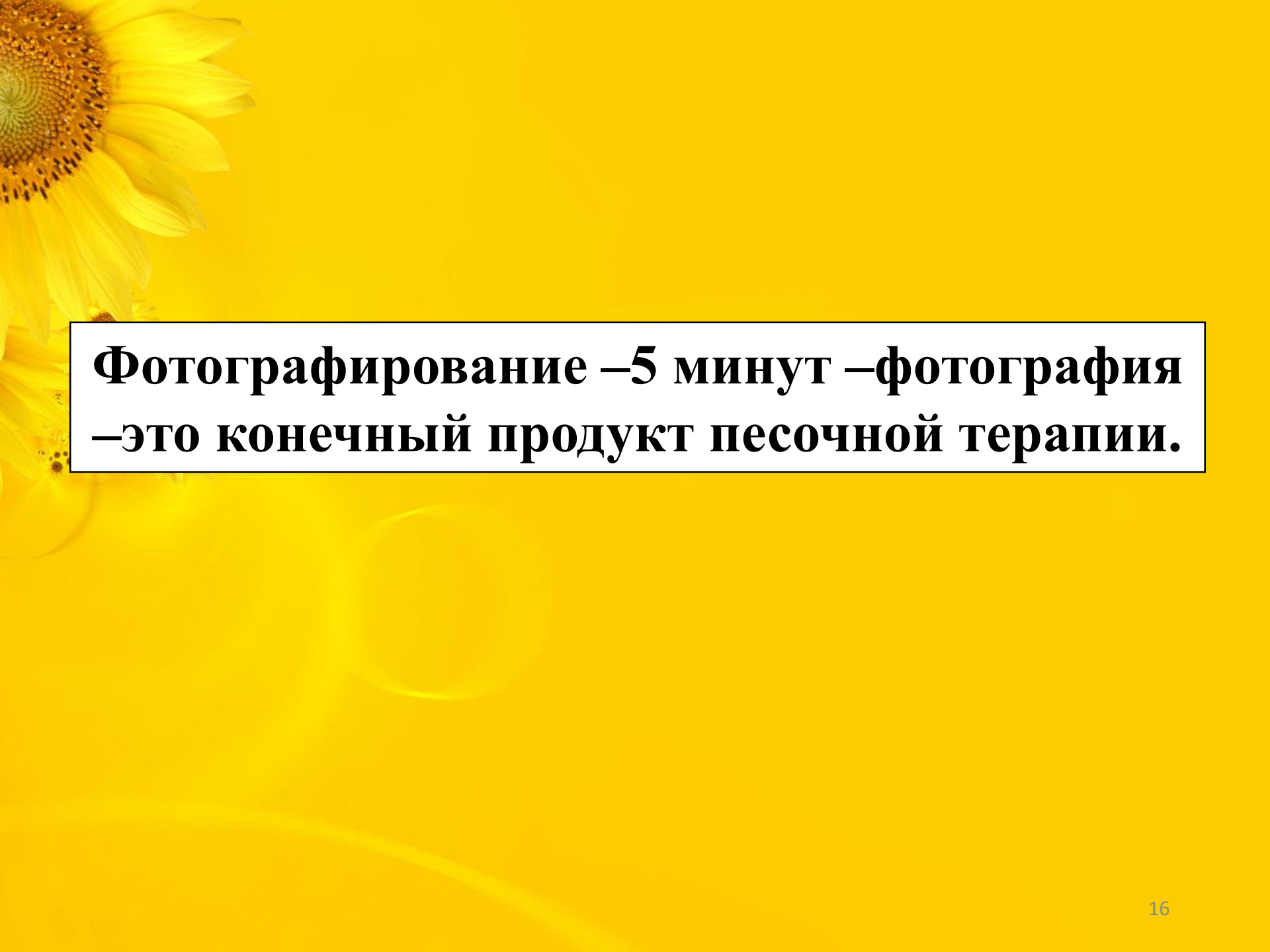
**Создание мира (строительство) 15 минут:  
Планирование строительства с учетом  
темы песочной картины, выбор объектов  
для строительства, непосредственно  
строительство песочной картины.**

A large sunflower is visible in the top-left corner of the slide, partially cut off by the edge. The background is a solid bright yellow color.

**Переживание и реконструкция –5 минут.  
Переживание чувств своих героев,  
оценка своей работы, исправление  
ошибок, доработка своего мира.**

A large, vibrant yellow sunflower is positioned in the top-left corner of the slide, partially overlapping the white text box. The background of the entire slide is a solid, bright yellow color.

**Терапия –15 минут –обсуждение песочных картин, чувств детей.**

A vibrant yellow background featuring a large sunflower in the top-left corner. The sunflower's head is partially visible, showing its characteristic spiral pattern of seeds. The petals are bright yellow and slightly blurred, creating a soft, warm atmosphere. The rest of the background is a solid, bright yellow color.

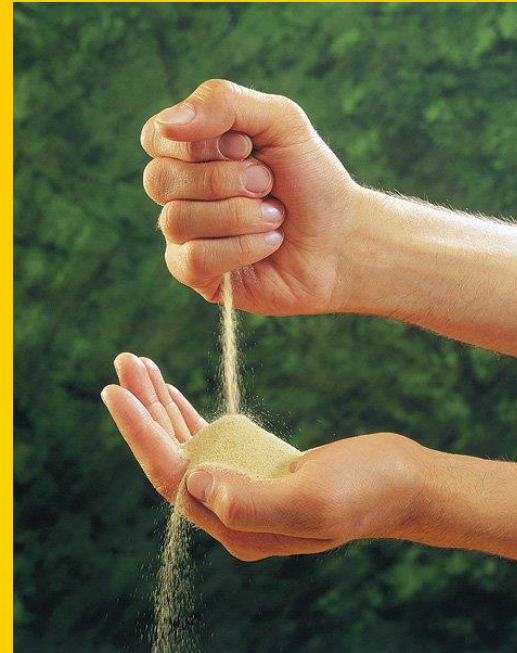
**Фотографирование –5 минут –фотография  
–это конечный продукт песочной терапии.**

The background of the slide is a vibrant yellow color. In the top-left corner, there is a large, detailed sunflower with bright yellow petals and a dark brown center. The rest of the background is a solid, bright yellow.

**Демонтаж –5 минут. Разбор песочной  
картины.**



**2. Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.**



**3. Набор игрового материала (лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; миниатюрные игрушки для обыгрывания заданий в песочнице; бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля).**



#### **4. В коллекции фигурок, используемых в песочной терапии, должны быть:**

1. Животные, обитающие во всех природных зонах – джунглях, пустынях и лесах. Это могут быть любые млекопитающие, земноводные, грызуны, доисторические животные и обязательно звери из мультфильмов.
2. Птицы дикие и домашние, а также доисторические ящеры.
3. Насекомые – бабочки, жуки, пауки, мухи и кузнечики.
4. Обитатели морей и океанов – акулы, киты, дельфины, крабы, осьминоги и всевозможные рыбы.
5. Фигурки, изображающие людей разных профессий, а также людей разного пола и возраста. К этой группе также относятся фигурки персонажей любимых детских сказок.
6. Дома: жилища разных народов (палатки, шатры и т.д.) К этой группе относятся всевозможные предметы мебели для кухни, гостиной, спальни и ванной комнаты.
7. Муляжи продуктов питания и посуда – сковородки, тарелки, чашки, ложки и т.д.
8. Фигурки, изображающие всевозможный транспорт – наземный, воздушный и водный.
9. Деревья и растения (можно использовать настоящие растения).

# *Методы и приемы песочной терапии, используемых в работе:*

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации);
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);
4. Наглядные методы (презентации, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование)

## *Опыт работы с детьми показал*

что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- на занятиях весело, нет скуки и монотонности;
- дети, идущие в детский сад, легко адаптируются в детском коллективе;
- исчезает страх и напряжение.



*Спасибо за внимание!*

