

МБДОУ детский сад №42 п. Анопино

Мастер-класс «Этот удивительный звук «Р»»



Подготовила и провела

Учитель-логопед Шестакова Н. И.

Февраль 2017

# Мастер-класс «Этот удивительный звук «Р»».

(Постановка звука «Р» механическим способом)

Автор: Шестакова Наталья Игоревна, Учитель-логопед.

Дата проведения: 28 февраля 2017года.

Место проведения: МБДОУ д/с №42 п. Анопино.

Описание: научить родителей, как правильно ставить звук «Р» с помощью соски.

Цель работы: научить ребёнка правильно произносить звук “Р” с использованием механической помощи.

Задачи:

## ***Образовательные:***

- формировать правильный уклад артикуляционного аппарата при постановке звука “Р”;
- формировать зрительный, слуховой, кинестетический образ звука.

## ***Коррекционные:***

- развивать умение контролировать силу и выразительность голоса;
- тренировать артикуляционный аппарат ребенка в переключаемости с одного вида движений на другие;
- учить выделять звук “Р” среди других звуков.
- формировать сильную, длительную воздушную струю;

## ***Воспитательные:***

- вызвать у детей интерес к своей речи и желание заниматься с логопедом;
- повышать самооценку ребенка.

Оборудование: Зеркало, кушетка или лавочка, медицинские перчатки, чистые силиконовые соски.

## **Ход мастер-класса**

Уважаемые родители!

Сегодня я проведу с Вами небольшой логопедический мастер – класс. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке звука «Р». Основу предлагаемой системы составляют формы и приемы работы с использованием авторских дидактических игр и пособий.

Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. Цепочка неблагоприятных факторов приводит к тому, что уже в младшем дошкольном возрасте, имеются нарушения речевого развития.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Совместная работа учителя-логопеда и родителей определяет общий успех коррекционного обучения. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом проводятся 2-3 раза в неделю, остальное время ребенок занимается с родителями. Занятия дома проводятся ежедневно и носят кратковременный характер (5-15 минут). И насколько ответственно родители подходят к обучению, настолько и результативна эта работа.

Сегодня я познакомлю Вас с основным приемом постановки звука "р".

Расскажу и покажу, какие упражнения надо выполнять дома, и на что обратить основное внимание.

Работа над звуком – процесс непрерывный, требующий регулярных и последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребёнка определённый динамический стереотип. И если в этом процессе выпадает хотя бы одно звено – результат может отсутствовать. Для успешной организации коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи необходим комплексный и системный подход.

Постановка звука «Р» с использованием соски легче и быстрее получается в положении лежа.

Механический способ дает ребенку возможность ощутить вибрацию языка, мышечно запечатлеть ее и в дальнейшем воспроизводить без механической помощи.

Постановка звука «Р» — это ежедневные тренировки. Каждая, из которых начинается с разминки и «разогревания» артикуляционного аппарата. Самые эффективные упражнения для разминки:

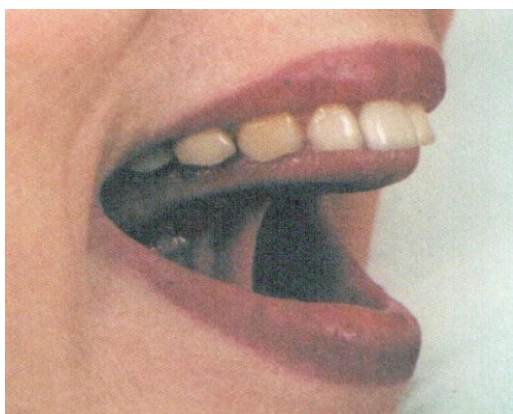
**Упражнение «Маляр».** Малыш должен улыбнуться и приоткрыть рот. Далее, словно кисточкой, он должен «погладить» языком верхнее нёбо — от верхних зубов и максимально глубоко в сторону горла. Повторить упражнение 10-12 раз.



**Упражнение «Часики».** Как и в первом случае — нужно улыбнуться, открыть рот. Слегка высунуть язык вперед и покачать им из стороны в сторону — от правого уголка рта к левому и так далее. Около 10-20 раз.



**Упражнение «Гармошка».** Снова улыбаемся и открываем ротик. Язык прижимаем к верхнему нёбу, словно собираемся произнести мягкий и долгий звук «нь». Не меняя положения языка, открываем рот максимально широко, затем закрываем, открываем-закрываем. Около 15-20 раз.



**«Чистим зубки».** Исходное положение — улыбаемся и открываем ротик. Кончиком языка проводим по внутренней поверхности верхних зубов слева направо, словно «подметаем» их. Делаем упражнение 10-15 раз. Затем, не меняя исходного положения, поочередно упираемся язычком в каждый верхний зубик с внутренней стороны, как бы проверяя — на месте ли он.



**Упражнение «Комарик».** Очень веселое упражнение! Малыш должен открыть рот, а кончиком языка упереться в верхнее нёбо у основания зубов и произнести «з-з-з».



Все эти упражнения отлично развивают артикуляционный аппарат, укрепляют мышцы и постепенно растягивают «уздечку».

Когда язычок «разогрелся» можно переходить к постановке звука.

При правильном произнесении рот открыт, язык поднят вверх за зубы, его кончик вибрирует в проходящей сильной воздушной струе.

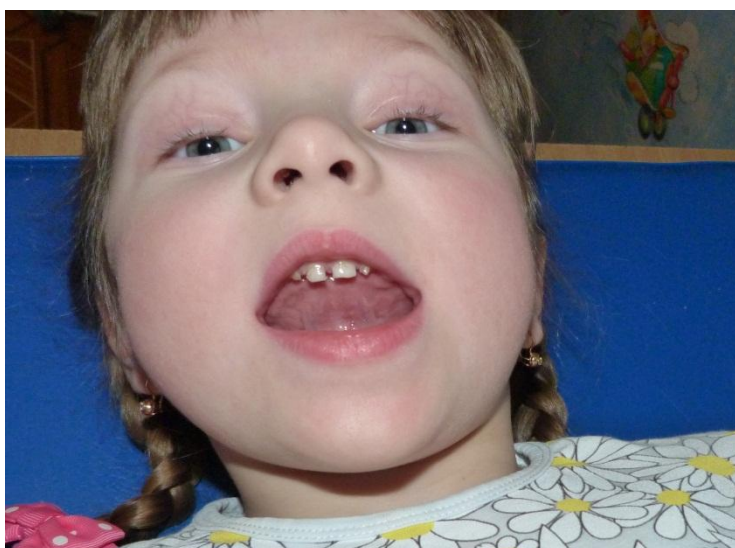
## Этапы постановки звука «Р»

1. Ребенок лежит на кушетке (диване).



Голова прямая; руки, ноги по швам.

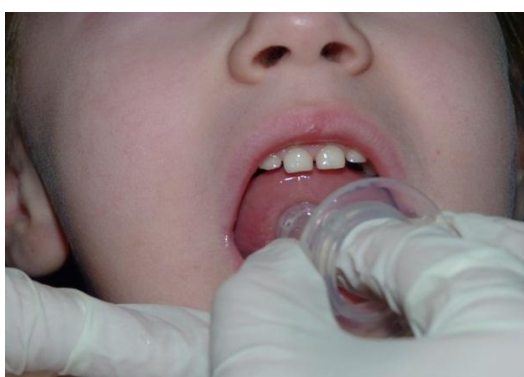
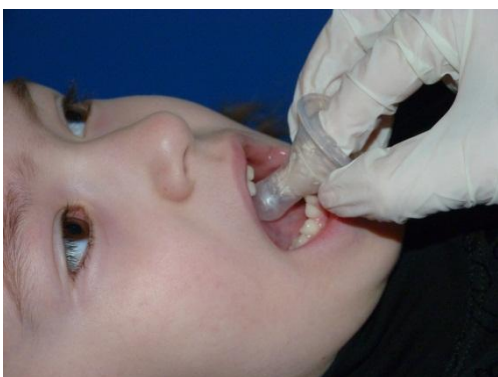
2. Уклад органов артикуляции: рот широко открыт; расстояние между зубами 4-5мм. Кончик языка поднят к основанию верхних зубов. Он напряжен и вибрирует в проходящей воздушной струе. Переднесредняя часть спинки языка прогибается. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому небу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовыдыхательная струя проходит посередине. Мягкое небо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки колеблются, производя голос. (Ребенку необходимо показать (перед зеркалом) положение языка, для получения звука).



3. Затем просим ребенка произнести на одном выдохе звук «Д», далее быстро и многократно «ДДДДДД». При произнесении рот не закрывается. Звук «Р» пока не получится, но малыш должен почувствовать ощутимую вибрацию языка и постепенно запомнить ее.



4. Через несколько секунд просим еще раз произнести быстро длинный ряд — «дддд», и в это время соской, подложенной под кончик языка, производим частые колебательные движения из стороны в сторону, получается рокот, характерный для произношения звука «Р».



После того как у ребенка получится хорошая устойчивая вибрация языка, переходим к произнесению слогов, слов и предложений.

Не экономьте время на общении с ребенком! Хвалите его даже за незначительные успехи, и вы увидите результат!!!!

И закончить свой мастер – класс мне хотелось бы стихотворением, которое характеризует меня как учителя – логопеда:

Терпение и творчество,  
Упорство и победа -  
Вот главные этапы,  
В работе логопеда.  
Все Нади, Вани, Вити  
Должны заговорить,  
И от тебя зависит -

Быть им или не быть.  
Душа болит за каждого.  
Всем хочется помочь.  
Не раз вопрос: «Что делать?»  
Преследовал всю ночь.  
Идешь порою с сумками,  
А язычок «грибком»,  
Или «лошадкой» цокает,  
Иль губы «хоботком».  
Вдруг затрепишь «моторчиком»  
Раз несколько подряд,  
Иловишь настороженный  
Идущих мимо взгляд.  
Так день за днем –  
То вверх, то вниз,  
Летает язычок,  
И... появились звуки,  
А вслед возможно слоги,  
А там уже слова пошли,  
По правильной дороге.  
При самой первой встрече  
Мы часто слышим: «Датте»,  
А на прощанье четкое:  
«Здоровья вам и счастья!»  
И я без ложной скромности,  
Признаться не стыжусь,  
Что я своей профессией  
Действительно горжусь!

На этом мой мастер – класс окончен, большое спасибо всем за помощь и внимание!